

Mobility

CATALOGUE 2013 / 2014

VOLUME 1



oraⁱⁱto

Ora ïto Mobility –
La fusion du design
et de la technologie



OI — Introduction

Ora ïto, l'enfant terrible du design, crée un écosystème complet et cohérent autour de la mobilité. En rupture avec les codes aseptisés de l'univers high-tech, il signe les nouveaux classiques de l'univers nomade.

Ora ïto designer protéiforme et vibrionnant, fait un pas de plus dans le développement de sa marque.

Ora ïto, un designer devenu un label

Fort de ses collaborations avec des marques prestigieuses, Ora ïto designer protéiforme et vibrionnant, fait un pas de plus dans le développement de sa marque. Il investit tout un territoire avec pour objectif, la création d'une galaxie d'objets connectés et toujours plus novateurs. Quoi de plus naturel pour Ora ïto, premier designer iconique de l'ère numérique, que d'investir le territoire de l'électronique mobile pour y apposer son label.

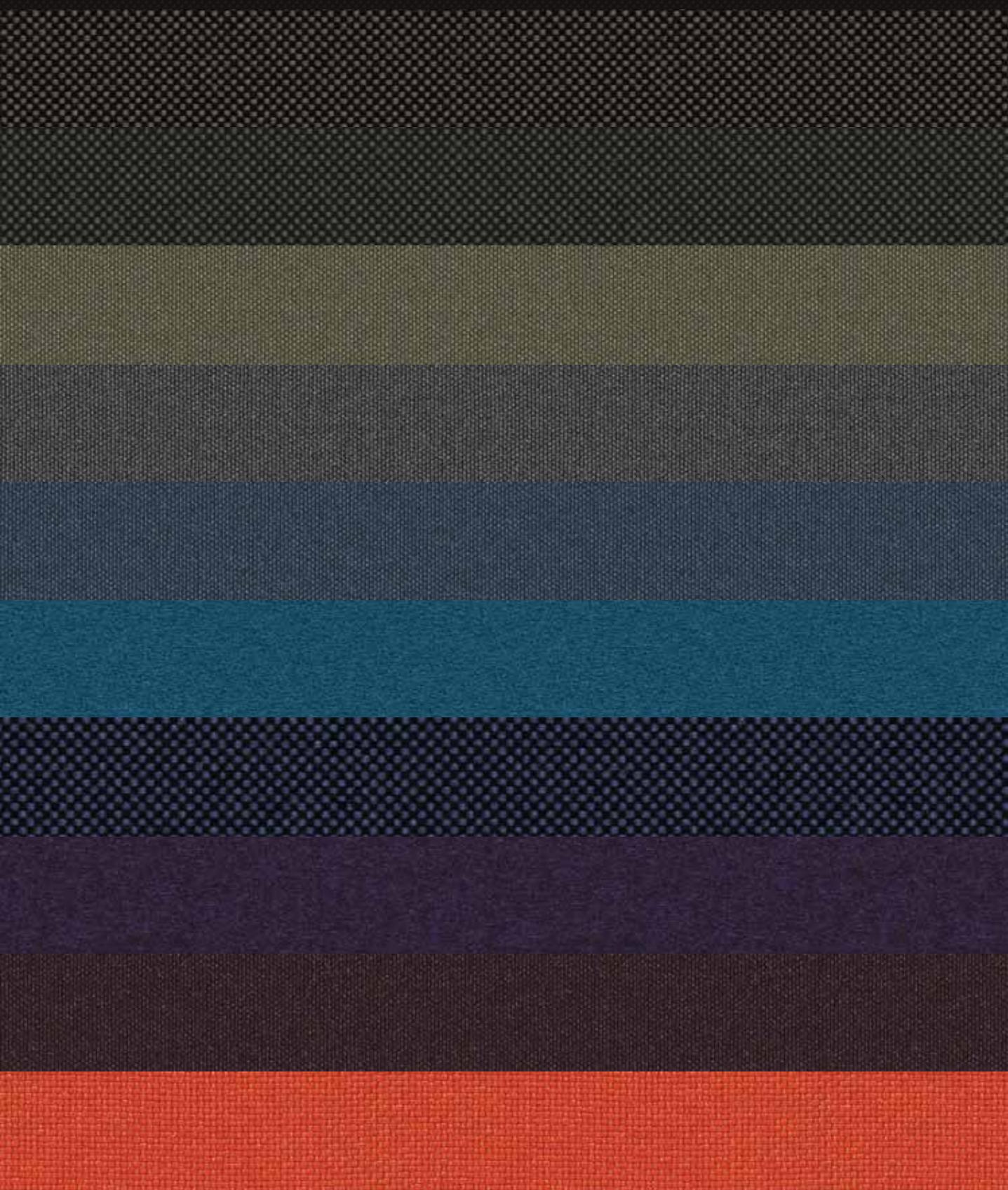
Les matières au cœur du projet

Avec Ora ïto Mobility la matière devient l'ADN de l'électronique et son toucher offre aux produits un supplément d'âme. L'utilisation du Kvadrat, sur les étuis de protection confère à la gamme Ora ïto Mobility une dimension couture et devient l'esprit de la première collection. Couleurs, textures, touchers sont à choisir et à mêler. Chaque collection venant compléter, enrichir la précédente.

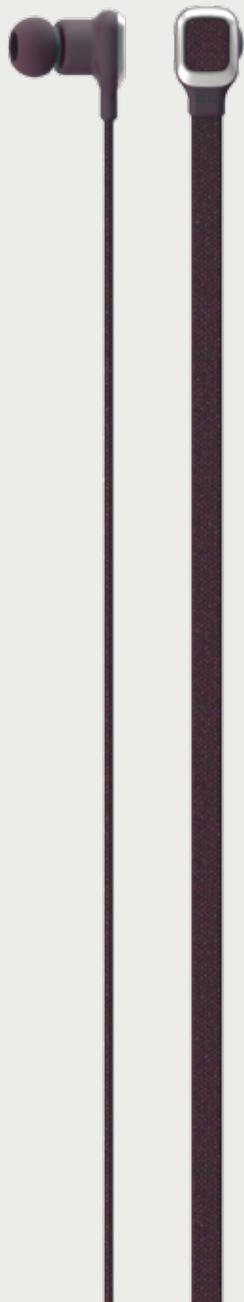
L'univers électronique devient sensoriel

Dans un monde ultra connecté, régi par les écrans, les mails, les tweets et les technologies de l'information, tous les accessoires nomades se ressemblent. Et tous ressemblent à ce qu'ils véhiculent : une technologie froide, efficiente, rigide. Ora ïto vient bousculer tout cela. Les objets nomades s'utilisent et se portent comme des accessoires de mode. Ils expriment plus que l'objet lui-même. En rupture avec l'esthétique agressive et fonctionnelle, ils mutent et s'adoucissent pour mieux révéler nos personnalités. L'univers électronique devient sensoriel. Ora ïto l'a compris. Avec lui, l'électronique fait sa révolution. Elle change de peau, elle change de rythme.





Quand l'esthétique rejoint la fonctionnalité, elle est signée Ora ïto.



Täo

Casque intra-auriculaire

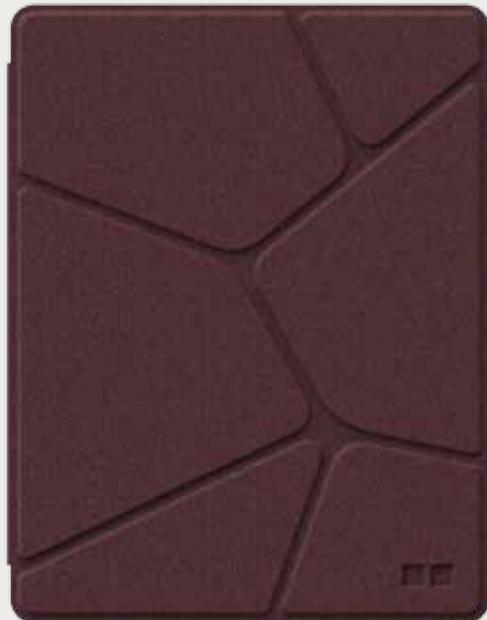


Giotto

Casque supra-auriculaire



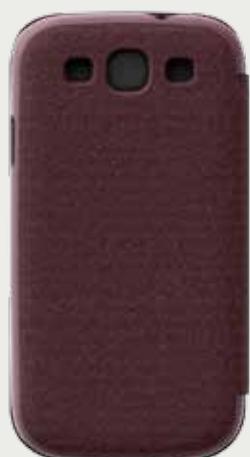
Emily
Enceinte Bluetooth



Helène
Étui folio



Louïse
Étui folio



La matière devient l'ADN de
l'électronique et son toucher offre
aux produits un supplément d'âme.

Ayrtön

Casque supra-auriculaire





Pia

Casque intra-auriculaire



Helène

Étui folio



Ita

Coque rigide

Pour la première fois, une gamme de produits à haute valeur technologique prend racine dans le design et l'architecture.

La wearable technology

Pour la première fois, une gamme de produits à haute valeur technologique prend racine dans le design et l'architecture pour s'offrir une panoplie élégante et contemporaine. La technologie fusionne avec le vêtement, le mobilier et même le design automobile. Chantre de la simplexité, Ora ïto revendique un design intemporel où l'effort disparaît derrière le bien-être, la souplesse d'usage, l'évidence du dessin. Comme on choisit ses vêtements, ses chaussures, sa montre, on va choisir son casque audio, objet de design à part entière. Comme on choisit son canapé, son bureau, sa bibliothèque, on va choisir son enceinte audio. Avec devant soi et à sa disposition une gamme potentiellement infinie de matières et de couleurs.

Sensible aux desideratas de chacun, la gamme Ora ïto Mobility descend dans la rue pour la conquérir. En rupture totale avec une « esthétique d'électroménager », Ora ïto puise son inspiration dans le mobilier design italien. Lui-même a collaboré avec les grands du secteur : Cappellini, Zanotta, Frighetto, Guzzini, Artemide, B&B Italia... « Avec la collection Ora ïto vous ne ressemblerez plus à un robot. Vous n'aurez pas l'impression d'avoir un casque de moto sur la tête », précise avec le sourire Ora ïto. Les produits sont tous très dessinés, chaque forme optimisant au maximum la fonction et l'utilisation. Simplexité toujours. Quand l'esthétique rejoint la fonctionnalité, elle est signée Ora ïto.

Une famille de produits

Etagée du smartphone à la tablette, la gamme Ora ïto Mobility, bien plus qu'une panoplie d'accessoires, constitue un véritable écosystème. La famille Ora ïto Mobility a posé les fondamentaux avec une ligne de casques audio, une enceinte, des éléments de connectique, des étuis de protection. Elle vise à s'agrandir, à s'enrichir de produits nouveaux. Une famille que l'on désire acquérir dans sa totalité. Finitions impeccables, la gamme soigneusement travaillée, s'inscrit dans une fourchette de prix accessible.

Ora ïto a baptisé chacun des objets du prénom d'un membre de sa famille, d'un proche, d'un ami, de son amie et même... de son chien. La pièce emblématique de la collection porte le prénom préféré d'Ora ïto, celui du peintre italien des fresques d'Assise : Giotto. La collection Ora ïto Mobility est à l'image de la famille qu'il veut rassembler, celle qui nous ressemble.





La marque

Le logo : les trémas d'Ora ito, inscrits dans la matière comme deux points de rappel, deux signaux, deux clins d'œil, deux battements, un intervalle de son. Deux petits carrés, comme les écouteurs que l'on glisse sur ses oreilles, comme les deux yeux qui font du son une autre vision. La gamme Ora ito comme une saga. Passionnée de design, d'art contemporain ou simplement sensible aux beaux objets, la tribu Ora ito aime emporter avec elle une part de son univers. La gamme Ora ito Mobility, dont la combinatoire autorise toutes les différences, devient un signe de reconnaissance.

Le savoir faire technique

Ora ito s'est appuyé sur le savoir-faire de Bigben Connected, grand spécialiste de la création et de la conception d'accessoires high-tech en collaboration avec de prestigieuses marques internationales, pour signer de nouveaux classiques de l'univers de la mobilité de son seul nom : Ora ito.

ora-ito.com/mobility





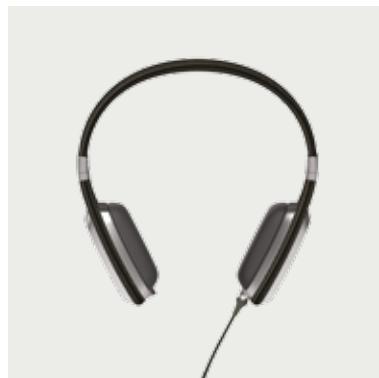




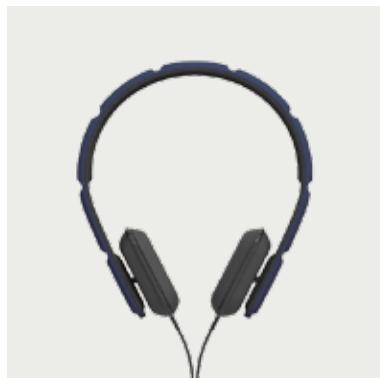
02 — La Collection

Giotto	Casque supra-auriculaire	— 20
Ayrtön	Casque supra-auriculaire	— 24
Emily	Enceinte Bluetooth	— 28
Täo	Casque intra-auriculaire	— 32
Pia	Casque intra-auriculaire	— 36
Louïse	Étui folio	— 40
Helène	Étui folio	— 44
İta	Coque rigide	— 48
Alix	Coque semi-rigide	— 52
Micha	Chargeur secteur	— 56
Teö	Chargeur allume-cigare	— 60
Caröl	Câble double USB	— 64
Raphaël	Câble USB	— 68

Etagée du smartphone à la tablette,
la gamme Ora ïto Mobility, bien plus
qu'une panoplie d'accessoires,
constitue un véritable écosystème.



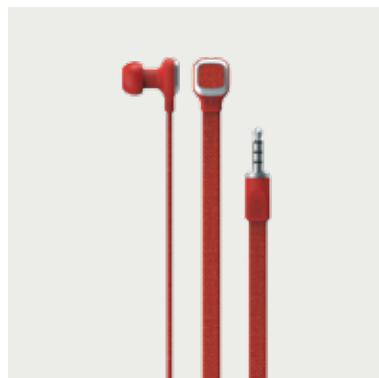
Giotto



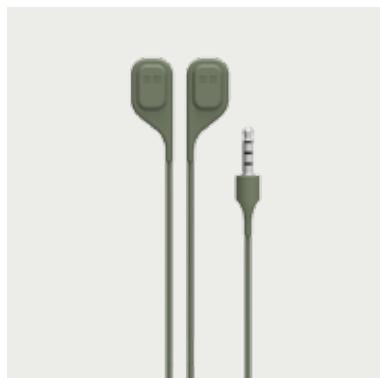
Ayrtön



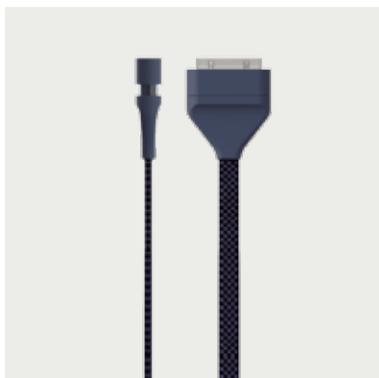
Emilia



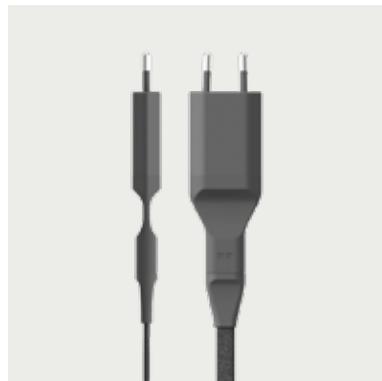
Tao



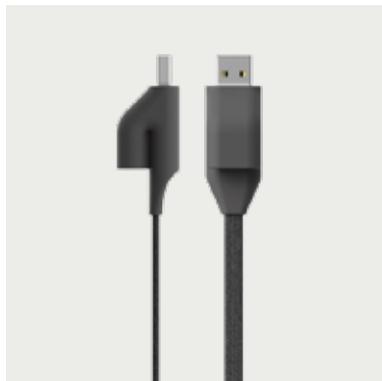
Pia



Raphaël



Micha



Caröl



Teö



Íta



Louïse



Helène



Alix

Giotto



LA COLLECTION



Giotto

Casque supra-auriculaire

Le casque Giotto se caractérise par sa silhouette volontairement architecturée. À son échelle, il fait écho aux créations du studio Ora ito. Pièce phare de la collection, Giotto mixe des parties usinées en métal à un gainage de tissu. Rencontre tactile qui signe l'influence du design mobilier. Petit plus : un jack d'accueil permet de partager sa musique avec ses amis.

Spécifications

- Qualité sonore supérieure
- Serre tête ajustable/réglable
- Arceau pliable pour faciliter le transport
- Câble plat en tissu sans couture
- Jack d'accueil pour partager sa musique
- Coussinets ergonomiques pour un meilleur confort d'écoute
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume

Caractéristiques techniques

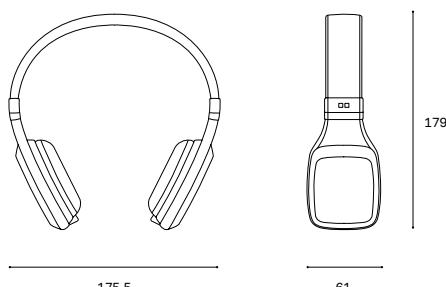
Diamètre de l'enceinte : 40mm
Impédance : 32 Ohm
Puissance : 20mw-30mw
Sensibilité : 120dB +/- 3dB
Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz

Matériaux

Finition métal brossé
Tissu ou Cuir

Inclus dans la boîte

Casque supra-auriculaire
Étui de transport souple
Câble audio 3,5mm, longueur 1,2m



175.5

61

179



LA COLLECTION

Ayrtön





LA COLLECTION



Arceau interchangeable



Ayrtön

Casque supra-auriculaire

Dessiné comme un pictogramme de casque audio, le casque Ayrtön se prête à toutes les personnalisations. Ses couleurs multiples, son serre-tête interchangeable, en font un objet modulable, adaptable à toutes les attitudes, à tous les looks.

Spécifications

- Arceau interchangeable
- Serre tête ajustable/réglable
- Câble plat
- Coussinets pivotants pour une meilleure ergonomie
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume

Caractéristiques techniques

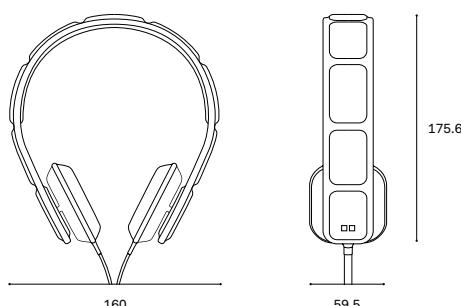
Diamètre de l'enceinte : 40mm
Impédance : 32 Ohm
Puissance : 20mw
Sensibilité : 113dB+/-3dB
Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz

Matériaux

Tissu ou Cuir ou Polyuréthane

Inclus dans la boîte

Casque supra-auriculaire et ses 2 arceaux interchangeables
Pochette de transport souple



Emily



LA COLLECTION



Kvadrat tempo 770 et métal

Emily

Enceinte Bluetooth

Conçue dans des matières utilisées dans l'architecture d'intérieur, l'enceinte Bluetooth nomade s'intègre parfaitement aux espaces qui l'accueillent. Ses codes formels rappellent ceux du casque Giotto. Aussi à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur, elle est munie d'une poignée qui fait à la fois office de support et de transport.

Spécifications

- Enceinte stéréo portable Bluetooth
- Qualité sonore supérieure
- Compacte et puissante
- Poignée de transport et support
- Lecture des fichiers musicaux via le profil Bluetooth A2DP de votre mobile et ordinateur

Caractéristiques techniques

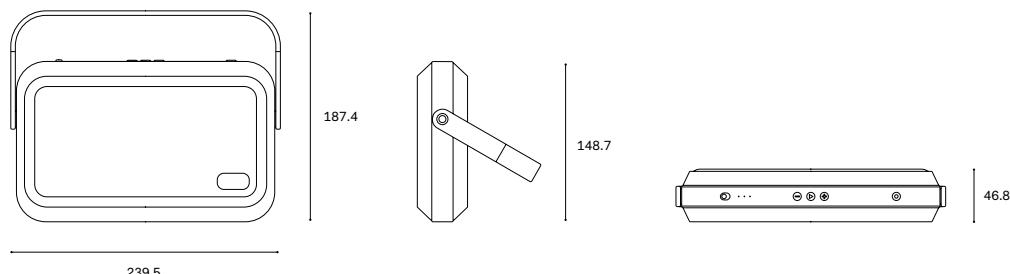
Bluetooth 4.0
Puissance : 2x10W
Haut-parleurs : 2x2"
Autonomie en écoute : 4h en volume maxi, 7h en volume moyen
Impédance : 4 Ohm 8W
Distorsion : 80dB
Réponse en fréquence : 50Hz-16kHz
Batterie intégrée : 12V, 2400mA
Prise jack entrée et sortie
Dimensions : 232x144x114.7mm
Mise en veille automatique

Matériaux

Finition métal brossé
Disponible en Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir

Inclus dans la boîte

Enceinte portable Bluetooth
Étui de transport souple
Câble audio jack
Chargeur secteur



Täo





LA COLLECTION



Täo

Casque intra-auriculaire

Petit frère du Giotto, le casque intra-auriculaire Täo joue l'élégance, la modernité. Son câble tissé s'accorde à tous les styles vestimentaires. Il est l'accessoire de mode par excellence.

Spécifications

- Qualité sonore supérieure
- Câble plat en tissu sans couture
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume
- Trois tailles d'embouts pour s'ajuster à toutes les oreilles

Caractéristiques techniques

Impédance : 32 Ohm
Puissance : 5mW
Sensibilité : 95dB +/- 3dB
Réponse en fréquence : 20Hz-18KHz

Matériaux

Finition métal brossé
Tissu ou Cuir

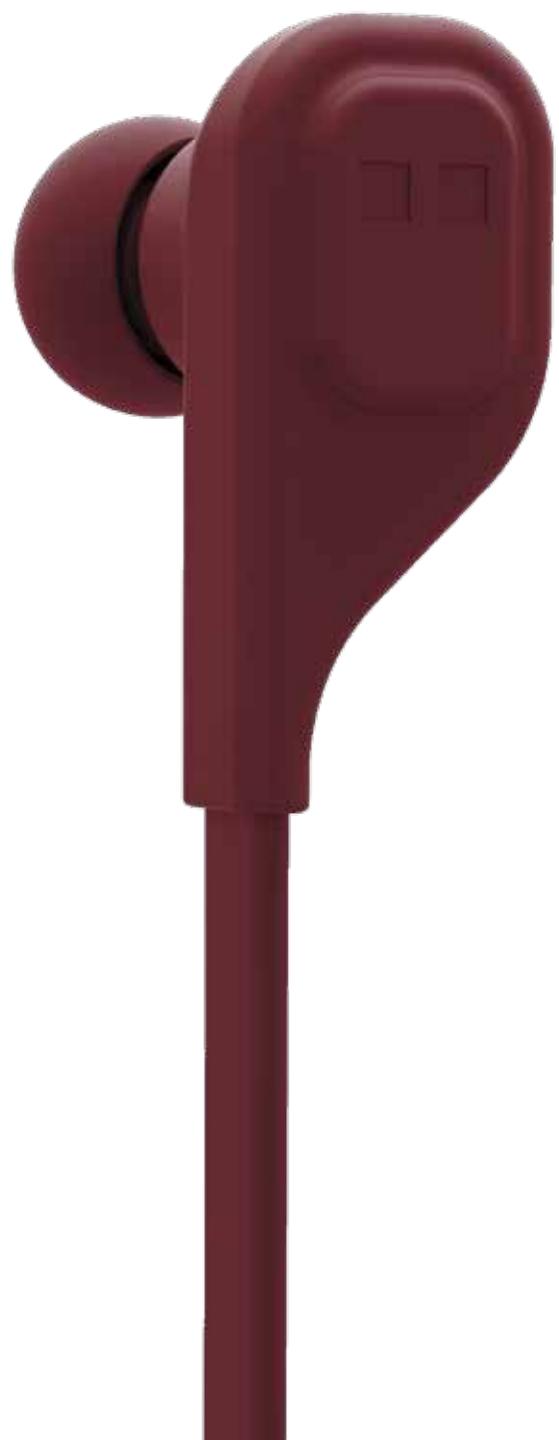
Inclus dans la boîte

Casque intra-auriculaire
Câble adaptateur de jack
Étui de transport souple



Pia





LA COLLECTION

Polyuréthane



Pia

Casque intra-auriculaire

Deux écouteurs courbes d'une symétrie parfaite, deux câbles fusionnant pour ne former qu'une seule ligne. Une télécommande ergonomique qui twiste naturellement pour se placer dans la bonne direction. La simplicité, l'efficacité.

Spécifications

- Câble plat
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume
- Trois tailles d'embouts pour s'ajuster à toutes les oreilles

Caractéristiques techniques

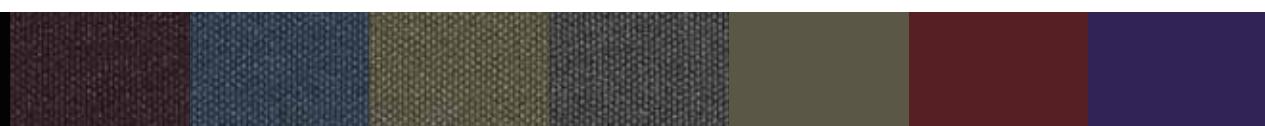
Impédance : 32 Ohm
Puissance : 5mW
Sensibilité : 95dB +/- 3dB
Réponse en fréquence : 20Hz-18KHz

Matériaux

Finition rubber « soft touch »

Inclus dans la boîte

Casque intra-auriculaire
Câble adaptateur de jack
Pochette de transport souple



Louïse





LA COLLECTION



Louïse

Étui folio pour smartphones

Les motifs utilisés sur les étuis de protection (Organic, Padding) s'inspirent des architectures d'Ora ito, de ses meubles, de ses revêtements muraux de chambre d'hôtel... La variété des matières utilisée confère à la collection un aspect transgénérationnel. Le soin tout particulier apporté aux finitions classe ces produits high-tech dans la gamme des meilleures pièces de design contemporain.

Spécifications

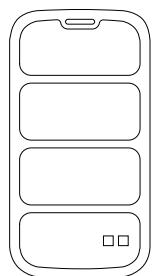
- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin et protection optimale
- Intérieur en microfibre
- Découpe haut parleur avant qui permet de téléphoner étui fermé
- Disponible pour Galaxy S4, Galaxy S4 mini, iPhone 5/5S et 4/4S

Matériaux

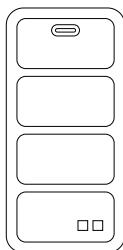
Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

Inclus dans la boîte

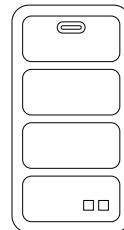
Étui Folio



GS4



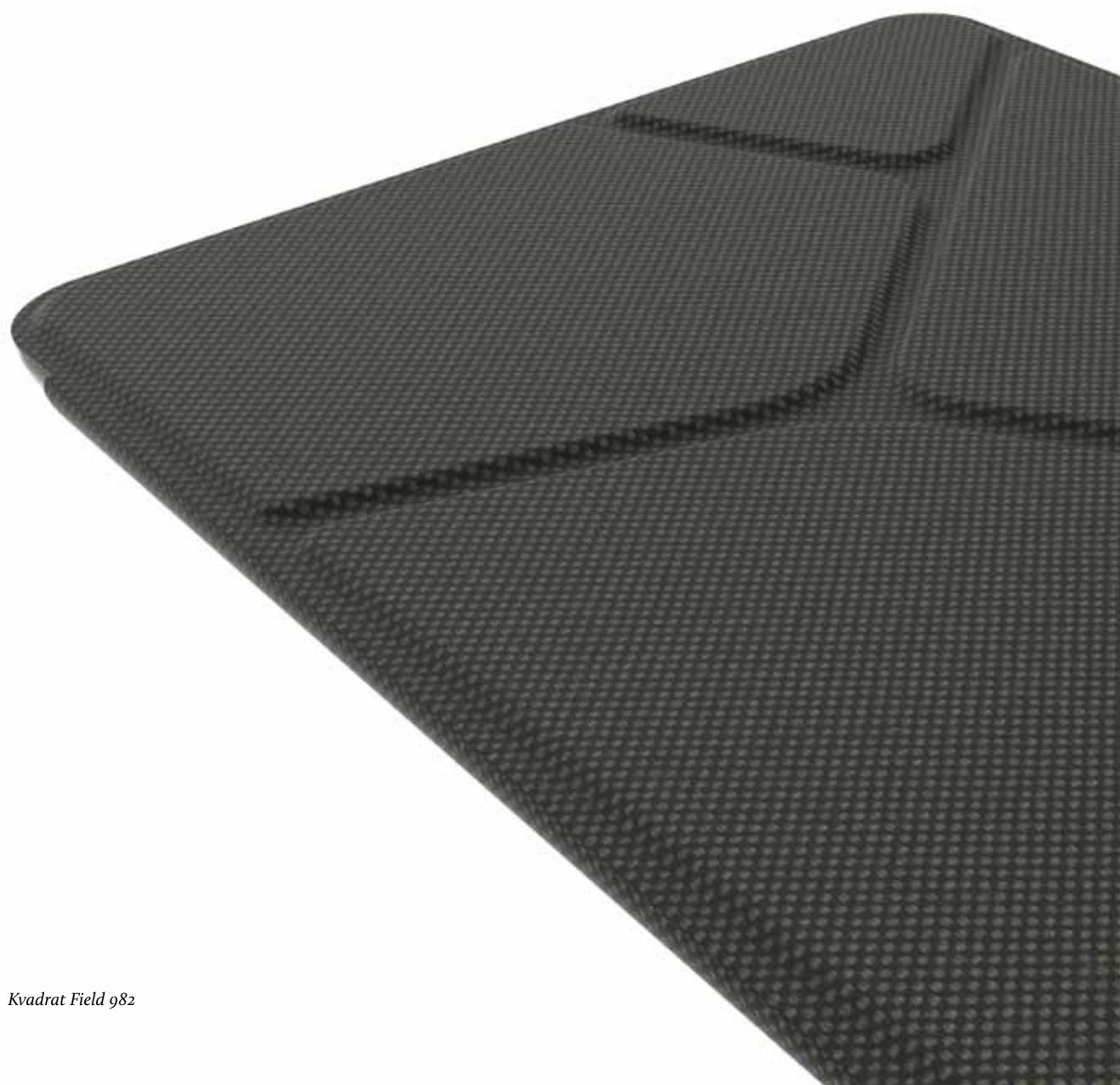
iP5 / 5S



iP4 / 4S

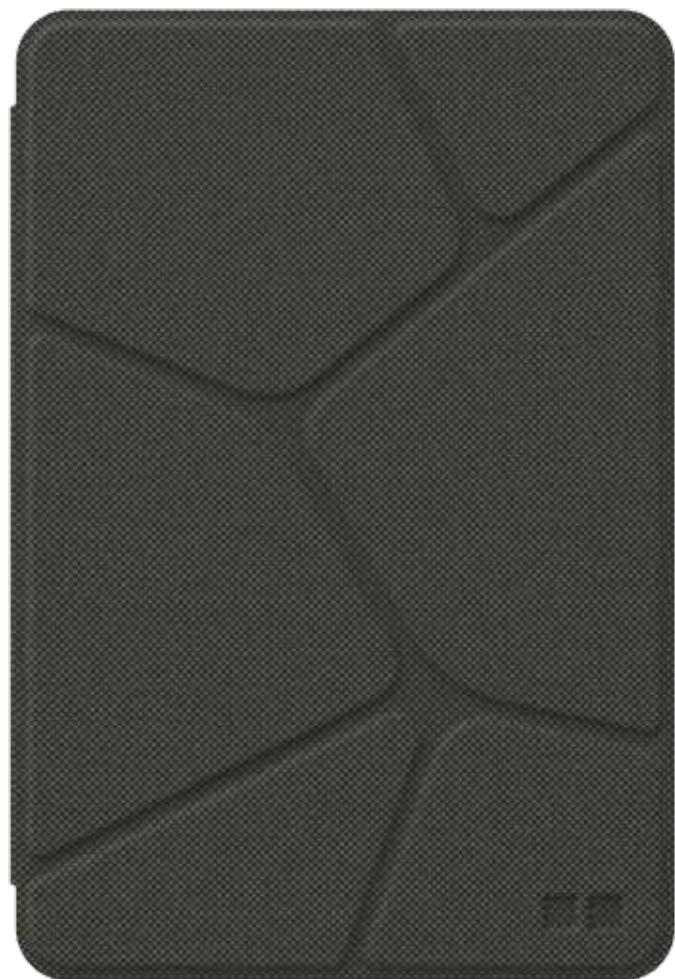


Helène



Kvadrat Field 982

LA COLLECTION



kvadrat

Helène

Étui folio pour tablettes

Déclinaison de l'étui folio Louïse.

Spécifications

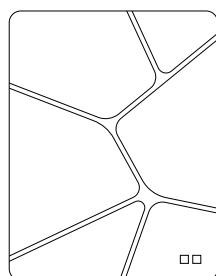
- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin et protection optimale
- Intérieur en microfibre
- Position stand vidéo
- Fonction mise en veille automatique de l'écran
- Disponibles pour iPad 2, iPad Retina, iPad mini

Matériaux

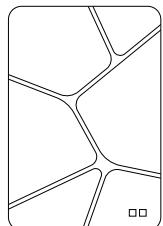
Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

Inclus dans la boîte

Étui folio



iPad



iPad Mini



itä



LA COLLECTION



Ita

Coque rigide pour smartphones

Déclinaison de l'étui folio Louïse.

Spécifications

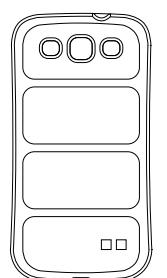
- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin
- Épouse parfaitement les lignes de votre mobile
- Accès à toutes les fonctionnalités
- Intérieur en microfibre
- Disponibles pour Galaxy S4, iPhone 5/5S, et iPhone 4/4S

Matériaux

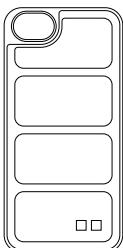
Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

Inclus dans la boîte

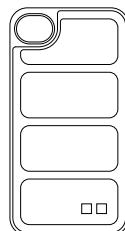
Une coque arrière
Un protège-écran



GS4



iP5 / 5S



iP4 / 4S



Alix





LA COLLECTION



Alix

Coque semi-rigide

Hommage à la palette de couleurs de Le Corbusier, clin d'œil au MAMO, centre d'art de la ville de Marseille conçu par le grand architecte, la coque Alix va au-delà de la protection. Elle revisite le design de l'iPhone et l'adoucit grâce à ses angles biseautés.

Spécifications

- Motif Organic effet mat/brillant
- Anti-dérapante, indéformable, elle offre une protection idéale
- Angles biseautés qui absorbent les chocs
- Accès à toutes les fonctionnalités de votre mobile
- Disponible pour iPhone 5/5S

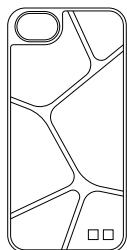
Matériaux

TPU

Inclus dans la boîte

Une coque de protection

Un protège-écran



iP5 / 5S

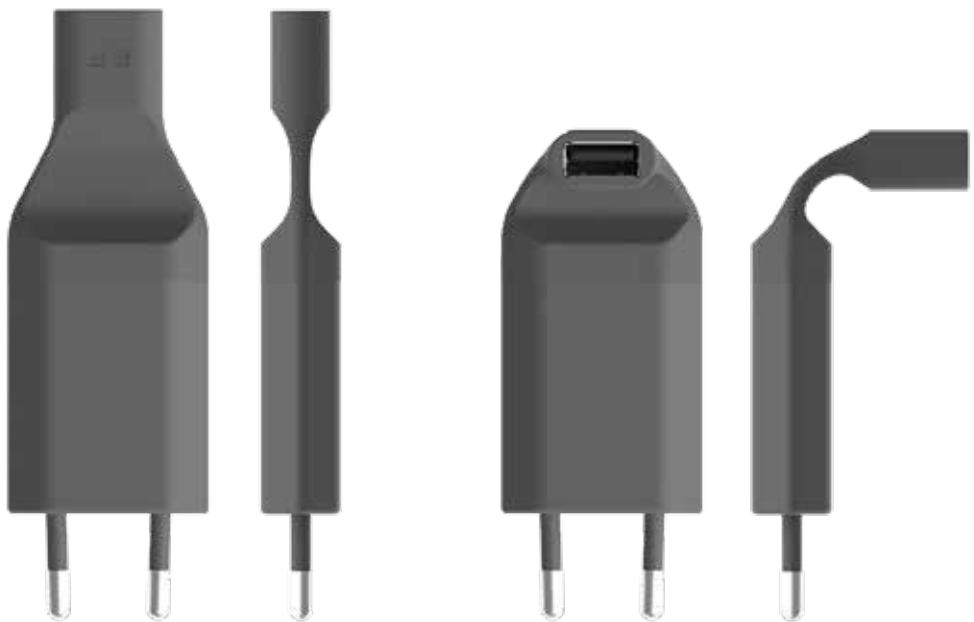


Micha





LA COLLECTION



Micha

Chargeur secteur

Ultra compacts et flexibles les chargeurs s'adaptent à toutes les prises et à tous les intérieurs. Leur câble rappelle ceux des lampes design. Les connecteurs des câbles sont dotés d'une protection coulissante. Les câbles plats sont glissés dans un textile tissé, sans couture. Une première.

Spécifications

- Chargeur secteur et câble gigogne double USB
- Design ultra fin
- Embout flexible pour faciliter l'accès à votre prise
- Permet de charger 2 appareils simultanément

Matériaux

Base : finition rubber bleu marine ou gris
Câble plat en tissu sans couture

Caractéristiques techniques

Puissance : 2,1A

Inclus dans la boîte

Une base chargeur secteur
Un câble double USB connectique micro USB ou iPhone

Teö





LA COLLECTION



Teö

Chargeur allume-cigare

Le chargeur allume-cigare Teö, fourni avec câble double USB Caröl, permet de charger deux appareils simultanément dans sa voiture. Assorti au chargeur secteur Micha.

Spécifications

- Design ultra fin
- Embout flexible pour faciliter l'accès à votre prise

Matériaux

Base : finition rubber bleu marine ou gris
Câble plat en tissu sans couture

Caractéristiques techniques

Puissance : 2,3A

Inclus dans la boîte

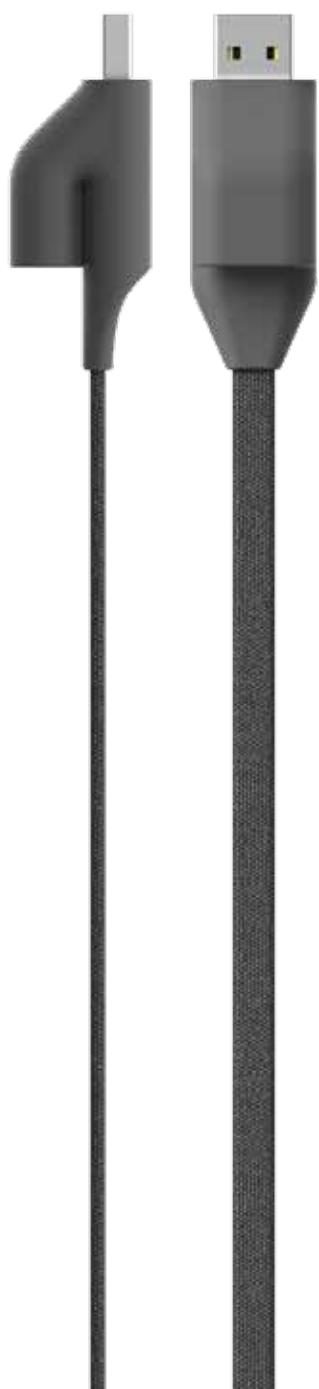
Une base chargeur allume-cigare
Un câble double USB connectique micro USB ou iPhone

Caröl





LA COLLECTION



Caröl

Câble double USB

Le câble double USB Caröl permet de charger 2 appareils simultanément. Assorti au chargeur secteur Mïcha et au chargeur allume-cigare Teö.

Spécifications

- Câble de charge et de synchronisation
- Capot coulissant pour protéger votre connecteur
- Connectique micro USB ou iPhone

Matériaux

Finition rubber bleu marine ou gris
Câble plat en tissu sans couture

Inclus dans la boîte

Un câble plat gigogne double USB

Raphaël





LA COLLECTION



Raphaël

Câble USB

Le câble USB Raphaël est un câble de charge et de synchronisation par port USB. Assorti au chargeur secteur Micha et au chargeur allume-cigare Teö.

Spécifications

- Câble de charge et de synchronisation USB
- Capot coulissant pour protéger votre connecteur

Matériaux

Finition rubber bleu marine ou gris
Câble plat en tissu sans couture

Inclus dans la boîte

Un câble plat connectique micro USB ou iPhone



03 — À propos

À PROPOS





Reconnu mondialement à l'âge de 19 ans pour ses créations détournant des marques internationales diffusées sur le web il est sans doute le premier designer iconique de l'ère numérique.

Ses œuvres ont été acquises par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). Depuis, il s'est fait un nom dans la création de produits bien réels. Il est actif dans les domaines du design et de l'architecture. En 2002, il a reçu l'oscar du meilleur design pour sa bouteille Heineken en aluminium. Il a depuis travaillé pour les plus grandes marques internationales : Adidas, Guerlain, Pucci, Christofle, Decaux... Ses meubles sont édités par Cappellini, Frighetto, Zanotta, Roche Bobois... Architecte, on lui doit l'aménagement des flagships Toyota, Citroën... de restaurants comme le Nano, de boîtes de nuit, le Cab, et de l'Hôtel O.

Qu'il s'agisse de la conception d'aires d'autoroutes ou d'un objet de consommation, il cherche toujours à les projeter dans le futur tout en tenant compte du réel et de ses contraintes. Son but ? Inventer le possible. Acteur tous azimuts, créatif phosphorescent, Ora ito est un altruiste, un agitateur né dont la passion des formes rejoue des préoccupations de fond.

ora-ito.com/mobility

kvadrat

Fondée au Danemark en 1968, la société Kvadrat est le leader du marché européen des textiles contemporains de haute qualité. La société fournit aux plus grands architectes, créateurs et fabricants de mobilier du monde entier des textiles et des produits liés aux textiles destinés à l'ameublement et aux rideaux.

Kvadrat s'efforce de repousser les limites esthétiques, technologiques et artistiques des textiles. La société collabore avec les plus grands créateurs, architectes et artistes au monde, tels qu'Alfredo Häberli, Peter Saville, Akira Minagawa, Tord Boontje, David Adjaye, Patricia Urquiola, Finn Sködt, Olafur Eliasson, Roman Signer, Thomas Demand, ou encore Ronan et Erwan Bouroullec.

Les textiles Kvadrat ont été utilisés dans quelques-uns des projets architecturaux les plus remarqués au monde, comme le Gherkin à Londres, le Museum of Modern Art de New York, le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles, le Reichstag à Berlin, le musée Guggenheim à Bilbao, l'Opéra à Copenhague, le siège d'Yves Saint Laurent à Paris, l'Opéra à Oslo, Harpa Concert Hall and Conference Centre, Reykjavik et l'Opéra à Guangzhou.

kvadrat.dk



Leader français de l'accessoire pour smartphones et tablettes, Bigben Connected conçoit et distribue une offre large (protection, énergie, audio...) à destination des enseignes multimédia (boutiques opérateurs, spécialistes de la téléphonie mobile, enseignes de la grande distribution et du commerce en ligne).

Son activité se répartit entre :

- La conception et la distribution d'accessoires sous marques propres (Modelabs, ColorBlock et BigBen) et sous marques distributeurs.
- La distribution d'accessoires de marques d'origine constructeur et spécialiste.
- La création d'accessoires High Tech exclusifs pour de grandes marques internationales (Kenzo, Quicksilver-Roxy, Swarovski Elements) et le développement de partenariats co-marqués avec des constructeurs mobiles.

Bigben Connected est une filiale du groupe Bigben Interactive, spécialiste de l'accessoire multimédia présent dans plus de 30 pays et coté en bourse à Paris sur l'Euronext compartiment C.

bigben-connected.com

Contact presse

Thomas Marko & Associés
22 avenue Franklin Roosevelt
75008 Paris

Anne Carrière
+33 1 53 20 18 06
anne.c@tmarkoagency.com

Marine Sainsard
+33 1 53 20 18 07
marine.s@tmarkoagency.com

Contact Studio Ora ito

8 place des Victoires
75002 Paris
France

+33 1 42 46 00 09

Contact commercial

Bigben Connected
65-67 rue de la Victoire
75009 Paris

Michel Bassot
+33 1 43 12 11 07
michel.bassot@bigben-connected.com

Visuels non contractuels
Crédits photos ©S.VERONESE



À suivre...

