

# Mobility

CATALOGUE 2013 / 2014  
VOLUME 1



ora<sup>ito</sup>

Ora ïto Mobility —  
La fusion du design  
et de la technologie





OI —

# Introduction

Ora ìto, l'enfant terrible du design, crée un écosystème complet et cohérent autour de la mobilité. En rupture avec les codes aseptisés de l'univers high-tech, il signe les nouveaux classiques de l'univers nomade.

# Ora ïto designer protéiforme et vibrionnant, fait un pas de plus dans le développement de sa marque.

## **Ora ïto, un designer devenu un label**

Fort de ses collaborations avec des marques prestigieuses, Ora ïto designer protéiforme et vibrionnant, fait un pas de plus dans le développement de sa marque. Il investit tout un territoire avec pour objectif, la création d'une galaxie d'objets connectés et toujours plus novateurs. Quoi de plus naturel pour Ora ïto, premier designer iconique de l'ère numérique, que d'investir le territoire de l'électronique mobile pour y apposer son label.

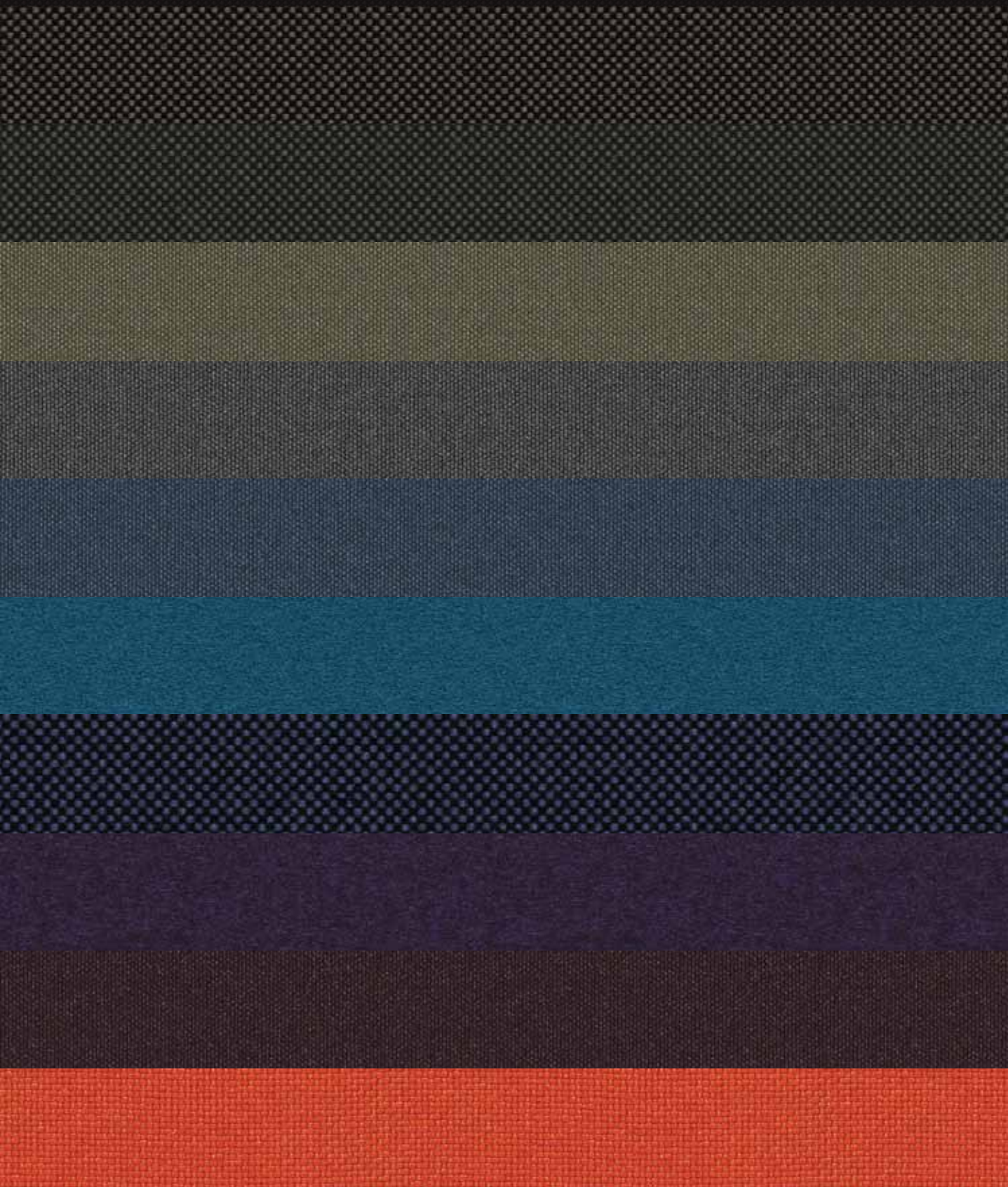
## **Les matières au coeur du projet**

Avec Ora ïto Mobility la matière devient l'ADN de l'électronique et son toucher offre aux produits un supplément d'âme. L'utilisation du Kvadrat, sur les étuis de protection confère à la gamme Ora ïto Mobility une dimension couture et devient l'esprit de la première collection. Couleurs, textures, touchers sont à choisir et à mêler. Chaque collection venant compléter, enrichir la précédente.

## **L'univers électronique devient sensoriel**

Dans un monde ultra connecté, régi par les écrans, les mails, les tweets et les technologies de l'information, tous les accessoires nomades se ressemblent. Et tous ressemblent à ce qu'ils véhiculent : une technologie froide, efficiente, rigide. Ora ïto vient bousculer tout cela. Les objets nomades s'utilisent et se portent comme des accessoires de mode. Ils expriment plus que l'objet lui-même. En rupture avec l'esthétique agressive et fonctionnelle, ils mutent et s'adoucissent pour mieux révéler nos personnalités. L'univers électronique devient sensoriel. Ora ïto l'a compris. Avec lui, l'électronique fait sa révolution. Elle change de peau, elle change de rythme.





# Quand l'esthétique rejoint la fonctionnalité, elle est signée Ora ïto.



Tao

Casque intra-auriculaire



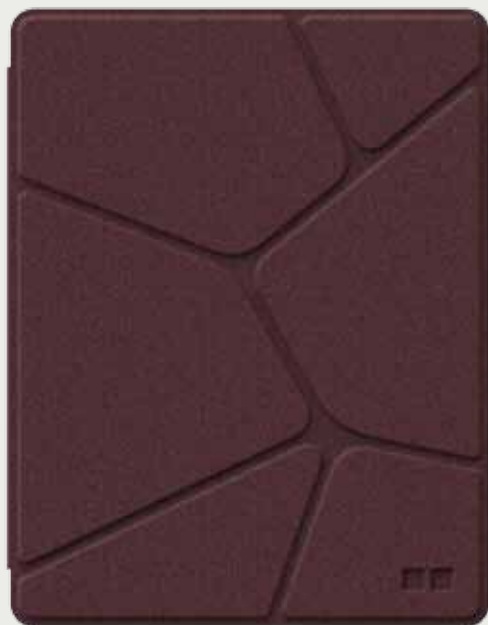
Giotto

Casque supra-auriculaire





Emily  
Enceinte Bluetooth



Helène  
Étui folio



Louise  
Étui folio

La matière devient l'ADN de  
l'électronique et son toucher offre  
aux produits un supplément d'âme.

Ayrtön

Casque supra-auriculaire





## Pia

Casque intra-auriculaire



## Helène

Étui folio



## Ïta

Coque rigide

# Pour la première fois, une gamme de produits à haute valeur technologique prend racine dans le design et l'architecture.

## La wearable technology

Pour la première fois, une gamme de produits à haute valeur technologique prend racine dans le design et l'architecture pour s'offrir une panoplie élégante et contemporaine. La technologie fusionne avec le vêtement, le mobilier et même le design automobile. Chantre de la simplicité, Ora ìto revendique un design intemporel où l'effort disparaît derrière le bien-être, la souplesse d'usage, l'évidence du dessin. Comme on choisit ses vêtements, ses chaussures, sa montre, on va choisir son casque audio, objet de design à part entière. Comme on choisit son canapé, son bureau, sa bibliothèque, on va choisir son enceinte audio. Avec devant soi et à sa disposition une gamme potentiellement infinie de matières et de couleurs.

Sensible aux desideratas de chacun, la gamme Ora ìto Mobility descend dans la rue pour la conquérir. En rupture totale avec une « esthétique d'électroménager », Ora ìto puise son inspiration dans le mobilier design italien. Lui-même a collaboré avec les grands du secteur : Cappellini, Zanotta, Frighetto, Guzzini, Artemide, B&B Italia... « Avec la collection Ora ìto vous ne ressemblerez plus à un robot. Vous n'aurez pas l'impression d'avoir un casque de moto sur la tête », précise avec le sourire Ora ìto. Les produits sont tous très dessinés, chaque forme optimisant au maximum la fonction et l'utilisation. Simplicité toujours. Quand l'esthétique rejoint la fonctionnalité, elle est signée Ora ìto.

## Une famille de produits

Etagée du smartphone à la tablette, la gamme Ora ìto Mobility, bien plus qu'une panoplie d'accessoires, constitue un véritable écosystème. La famille Ora ìto Mobility a posé les fondamentaux avec une ligne de casques audio, une enceinte, des éléments de connectique, des étuis de protection. Elle vise à s'agrandir, à s'enrichir de produits nouveaux. Une famille que l'on désire acquérir dans sa totalité. Finitions impeccables, la gamme soigneusement travaillée, s'inscrit dans une fourchette de prix accessible.

Ora ìto a baptisé chacun des objets du prénom d'un membre de sa famille, d'un proche, d'un ami, de son amie et même... de son chien. La pièce emblématique de la collection porte le prénom préféré d'Ora ìto, celui du peintre italien des fresques d'Assise : Giotto. La collection Ora ìto Mobility est à l'image de la famille qu'il veut rassembler, celle qui nous ressemble.





### La marque

Le logo : les trémas d'Ora ïto, inscrits dans la matière comme deux points de rappel, deux signaux, deux clins d'œil, deux battements, un intervalle de son. Deux petits carrés, comme les écouteurs que l'on glisse sur ses oreilles, comme les deux yeux qui font du son une autre vision. La gamme Ora ïto comme une saga. Passionnée de design, d'art contemporain ou simplement sensible aux beaux objets, la tribu Ora ïto aime emporter avec elle une part de son univers. La gamme Ora ïto Mobility, dont la combinatoire autorise toutes les différences, devient un signe de reconnaissance.

### Le savoir faire technique

Ora ïto s'est appuyé sur le savoir-faire de Bigben Connected, grand spécialiste de la création et de la conception d'accessoires high-tech en collaboration avec de prestigieuses marques internationales, pour signer de nouveaux classiques de l'univers de la mobilité de son seul nom : Ora ïto.

[ora-ito.com/mobility](http://ora-ito.com/mobility)









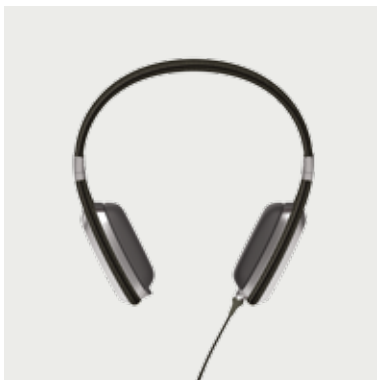


02 —

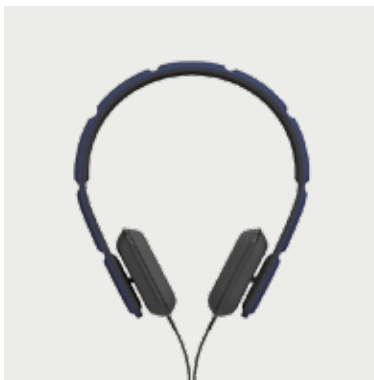
# La Collection

Giotto	Casque supra-auriculaire	— 20
Ayrtön	Casque supra-auriculaire	— 24
Emily	Enceinte Bluetooth	— 28
Täo	Casque intra-auriculaire	— 32
Pia	Casque intra-auriculaire	— 36
Louise	Étui folio	— 40
Helène	Étui folio	— 44
Ita	Coque rigide	— 48
Alix	Coque semi-rigide	— 52
Micha	Chargeur secteur	— 56
Teö	Chargeur allume-cigare	— 60
Caröl	Câble double USB	— 64
Raphaël	Câble USB	— 68

Etagée du smartphone à la tablette,  
la gamme Ora ìto Mobility, bien plus  
qu'une panoplie d'accessoires,  
constitue un véritable écosystème.



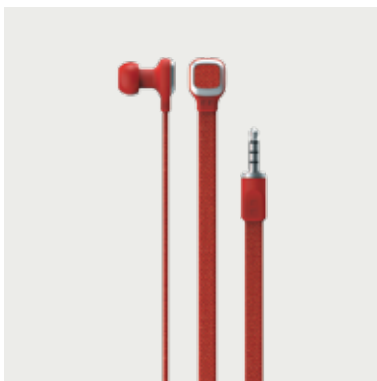
Giotto



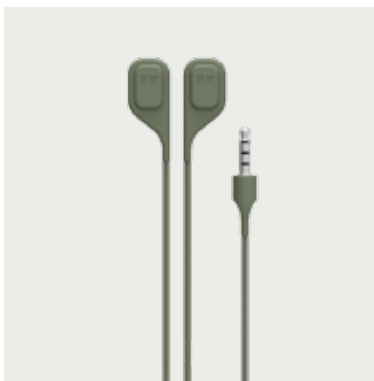
Ayrton



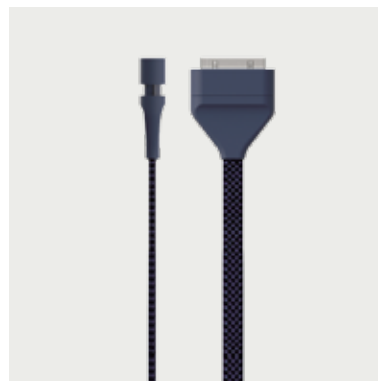
Emily



Tao

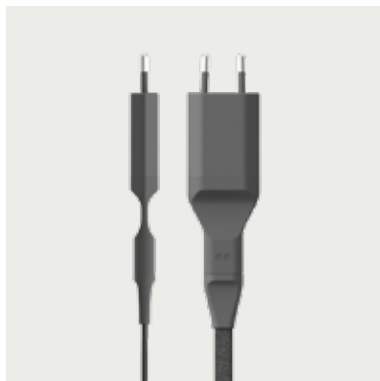


Pia

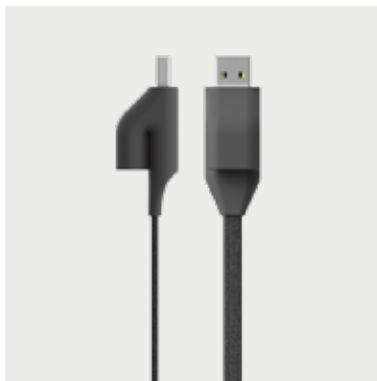


Raphaël





Mícha



Caröl



Teö



Īta



Louïse



Helène



Alix

LA COLLECTION

# Giotto









# Giotto

## Casque supra-auriculaire

Le casque Giotto se caractérise par sa silhouette volontairement architecturée. À son échelle, il fait écho aux créations du studio Ora ìto. Pièce phare de la collection, Giotto mixe des parties usinées en métal à un gainage de tissu. Rencontre tactile qui signe l'influence du design mobilier. Petit plus : un jack d'accueil permet de partager sa musique avec ses amis.

## Spécifications

- Qualité sonore supérieure
- Serre tête ajustable/réglable
- Arceau pliable pour faciliter le transport
- Câble plat en tissu sans couture
- Jack d'accueil pour partager sa musique
- Coussinets ergonomiques pour un meilleur confort d'écoute
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume

## Caractéristiques techniques

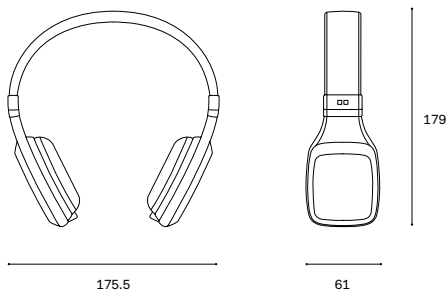
Diamètre de l'enceinte : 40mm  
Impédance : 32 Ohm  
Puissance : 20mw-30mw  
Sensibilité : 120dB +/- 3dB  
Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz

## Matériaux

Finition métal brossé  
Tissu ou Cuir

## Inclus dans la boîte

Casque supra-auriculaire  
Étui de transport souple  
Câble audio 3,5mm, longueur 1,2m





LA COLLECTION

# Ayrtön









# Ayrtön

## Casque supra-auriculaire

Dessiné comme un pictogramme de casque audio, le casque Ayrtön se prête à toutes les personnalisations. Ses couleurs multiples, son serre-tête interchangeable, en font un objet modulable, adaptable à toutes les attitudes, à tous les looks.

## Spécifications

- Arceau interchangeable
- Serre tête ajustable/réglable
- Câble plat
- Coussinets pivotants pour une meilleure ergonomie
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume

## Caractéristiques techniques

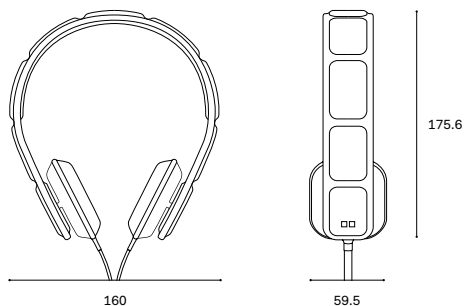
Diamètre de l'enceinte : 40mm  
Impédance : 32 Ohm  
Puissance : 20mw  
Sensibilité : 113dB+/-3dB  
Réponse en fréquence : 20Hz-20KHz

## Matériaux

Tissu ou Cuir ou Polyuréthane

## Inclus dans la boîte

Casque supra-auriculaire et ses 2 arceaux interchangeables  
Pochette de transport souple



# Emily









Kvadrat tempo 770 et métal

# Emily

## Enceinte Bluetooth

Conçue dans des matières utilisées dans l'architecture d'intérieur, l'enceinte Bluetooth nomade s'intègre parfaitement aux espaces qui l'accueillent. Ses codes formels rappellent ceux du casque Giotto. Aussi à l'aise à l'intérieur qu'à l'extérieur, elle est munie d'une poignée qui fait à la fois office de support et de transport.

## Spécifications

- Enceinte stéréo portable Bluetooth
- Qualité sonore supérieure
- Compacte et puissante
- Poignée de transport et support
- Lecture des fichiers musicaux via le profil Bluetooth A2DP de votre mobile et ordinateur

## Caractéristiques techniques

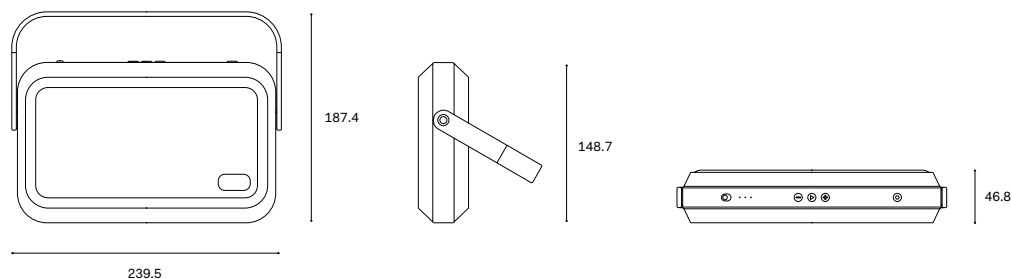
Bluetooth 4.0  
Puissance : 2x10W  
Haut-parleurs : 2x2"  
Autonomie en écoute : 4h en volume maxi, 7h en volume moyen  
Impédance : 4 Ohm 8W  
Distorsion : 80dB  
Réponse en fréquence : 50Hz-16kHz  
Batterie intégrée : 12V, 2400mA  
Prise jack entrée et sortie  
Dimensions : 232x144x1147mm  
Mise en veille automatique

## Matériaux

Finition métal brossé  
Disponible en Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir

## Inclus dans la boîte

Enceinte portable Bluetooth  
Étui de transport souple  
Câble audio jack  
Chargeur secteur



# Täo







# Täo

---

## Casque intra-auriculaire

Petit frère du Giotto, le casque intra-auriculaire Täo joue l'élégance, la modernité. Son câble tissé s'accorde à tous les styles vestimentaires. Il est l'accessoire de mode par excellence.

---

## Spécifications

- Qualité sonore supérieure
- Câble plat en tissu sans couture
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume
- Trois tailles d'embouts pour s'ajuster à toutes les oreilles

---

## Caractéristiques techniques

Impédance : 32 Ohm

Puissance : 5mW

Sensibilité : 95dB +/- 3dB

Réponse en fréquence : 20Hz-18KHz

---

## Matériaux

Finition métal brossé

Tissu ou Cuir

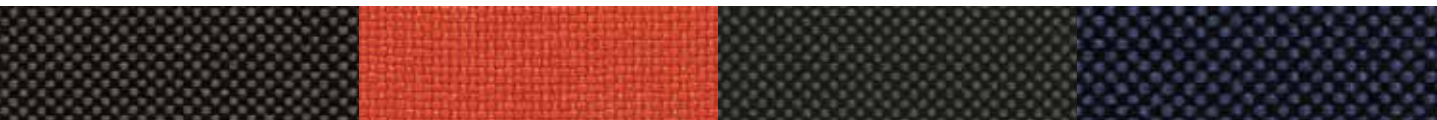
---

## Inclus dans la boîte

Casque intra-auriculaire

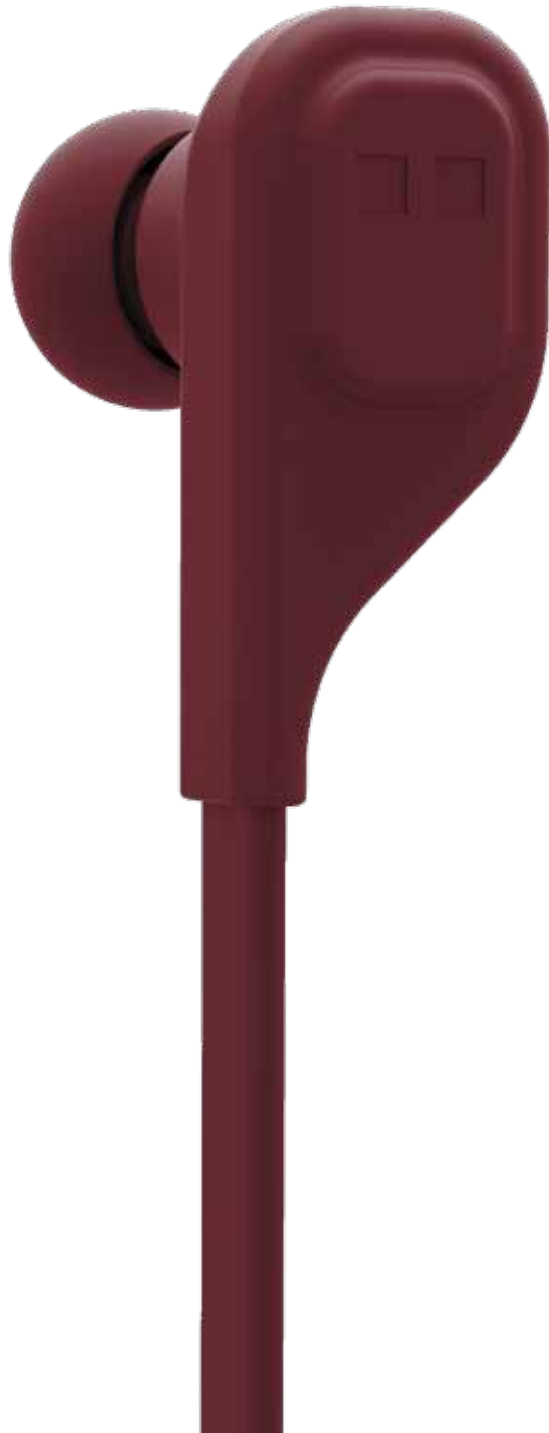
Câble adaptateur de jack

Étui de transport souple



Pia







# Pia

---

## Casque intra-auriculaire

Deux écouteurs courbes d'une symétrie parfaite, deux câbles fusionnant pour ne former qu'une seule ligne. Une télécommande ergonomique qui twiste naturellement pour se placer dans la bonne direction. La simplicité, l'efficacité.

---

## Spécifications

- Câble plat
- Microphone intégré pour les appels
- Télécommande pour la prise de ligne et réglage du volume
- Trois tailles d'embouts pour s'ajuster à toutes les oreilles

## Caractéristiques techniques

Impédance : 32 Ohm

Puissance : 5mW

Sensibilité : 95dB +/- 3dB

Réponse en fréquence : 20Hz-18KHz

---

## Matériaux

Finition rubber « soft touch »

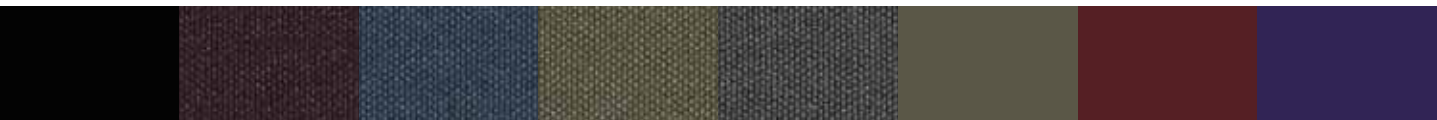
---

## Inclus dans la boîte

Casque intra-auriculaire

Câble adaptateur de jack

Pochette de transport souple



# Louïse









# Louïse

## Étui folio pour smartphones

Les motifs utilisés sur les étuis de protection (Organic, Padding) s'inspirent des architectures d'Ora ïto, de ses meubles, de ses revêtements muraux de chambre d'hôtel... La variété des matières utilisée confère à la collection un aspect transgénérationnel. Le soin tout particulier apporté aux finitions classe ces produits high-tech dans la gamme des meilleures pièces de design contemporain.

## Spécifications

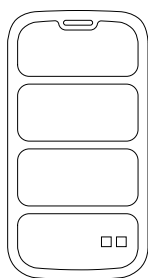
- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin et protection optimale
- Intérieur en microfibre
- Découpe haut parleur avant qui permet de téléphoner étui fermé
- Disponible pour Galaxy S4, Galaxy S4 mini, iPhone 5/5S et 4/4S

## Matériaux

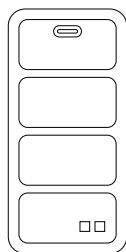
Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

## Inclus dans la boîte

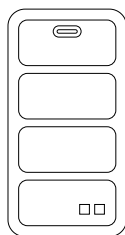
Étui Folio



GS4



iP5 / 5S



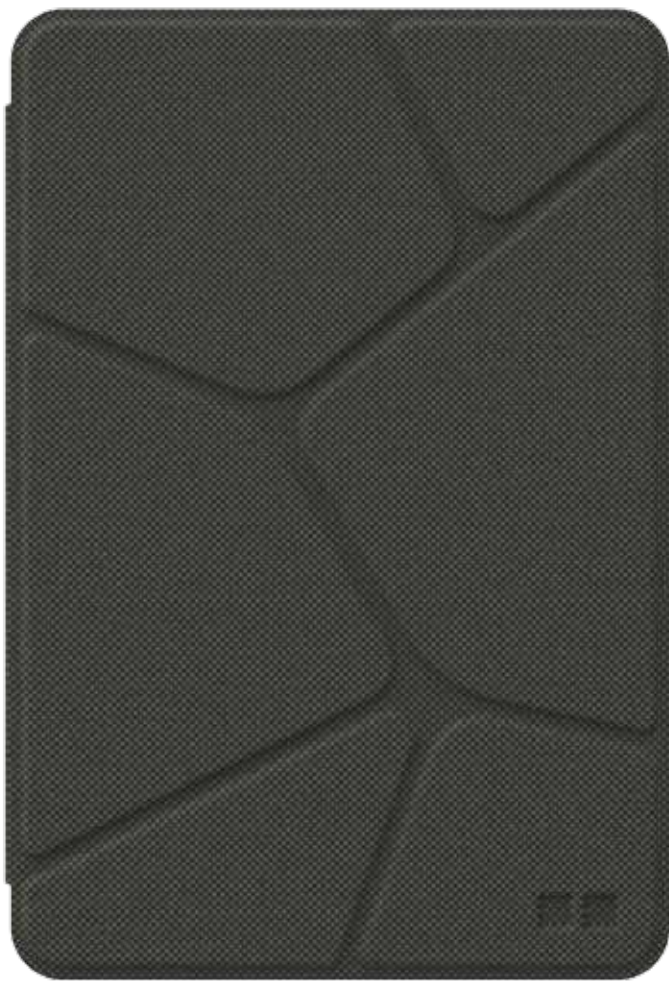
iP4 / 4S



# Helène







# Helène

---

## Étui folio pour tablettes

Déclinaison de l'étui folio Louise.

---

### Spécifications

- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin et protection optimale
- Intérieur en microfibre
- Position stand vidéo
- Fonction mise en veille automatique de l'écran
- Disponibles pour iPad 2, iPad Retina, iPad mini

---

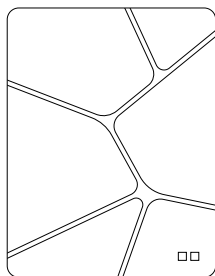
### Matériaux

Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

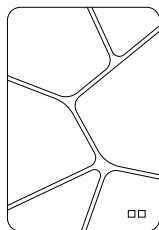
---

### Inclus dans la boîte

Étui folio



iPad



iPad Mini



Ita







---

## Coque rigide pour smartphones

Déclinaison de l'étui folio Louïse.

---

### Spécifications

- Motif Padding ou Organic effet matelassé
- Design ultra fin
- Épouse parfaitement les lignes de votre mobile
- Accès à toutes les fonctionnalités
- Intérieur en microfibre
- Disponibles pour Galaxy S4, iPhone 5/5S, et iPhone 4/4S

---

### Matériaux

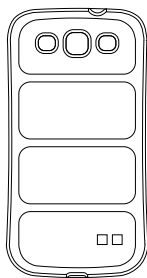
Disponible en Kvadrat Field 182, Kvadrat Field 662, Kvadrat Field 982, Kvadrat Field 782, Kvadrat Divina Melange 2 681, Kvadrat Divina 3 893, Kvadrat Tempo 670, Kvadrat Tempo 770, Kvadrat Tempo 950, Kvadrat Tempo 170 ou Cuir ou Polyuréthane

---

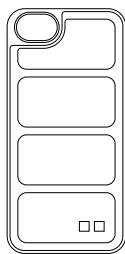
### Inclus dans la boîte

Une coque arrière

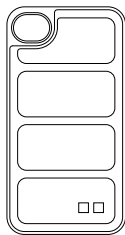
Un protège-écran



GS4



iP5 / 5S



iP4 / 4S



Alix







# Alix

---

## Coque semi-rigide

Hommage à la palette de couleurs de Le Corbusier, clin d'œil au MAMO, centre d'art de la ville de Marseille conçu par le grand architecte, la coque Alix va au-delà de la protection. Elle revisite le design de l'iPhone et l'adoucit grâce à ses angles biseautés.

---

## Spécifications

- Motif Organic effet mat/brillant
- Anti-dérapante, indéformable, elle offre une protection idéale
- Angles biseautés qui absorbent les chocs
- Accès à toutes les fonctionnalités de votre mobile
- Disponible pour iPhone 5/5S

---

## Matériaux

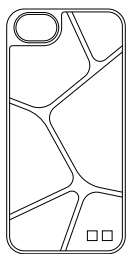
TPU

---

## Inclus dans la boîte

Une coque de protection

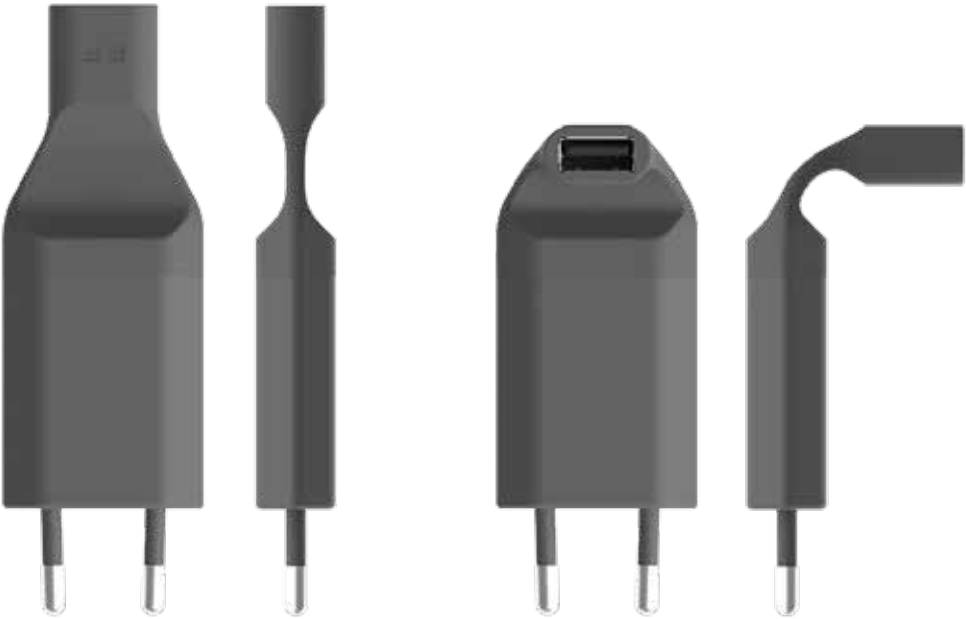
Un protège-écran



IP5 / 5S

# Micha







# Micha

---

## Chargeur secteur

Ultra compacts et flexibles les chargeurs s'adaptent à toutes les prises et à tous les intérieurs. Leur câble rappelle ceux des lampes design. Les connecteurs des câbles sont dotés d'une protection coulissante. Les câbles plats sont glissés dans un textile tissé, sans couture. Une première.

---

## Spécifications

- Chargeur secteur et câble gigogne double USB
- Design ultra fin
- Embout flexible pour faciliter l'accès à votre prise
- Permet de charger 2 appareils simultanément

## Matériaux

Base : finition rubber bleu marine ou gris  
Câble plat en tissu sans couture

---

## Caractéristiques techniques

Puissance : 2,1A

---

## Inclus dans la boîte

Une base chargeur secteur  
Un câble double USB connectique micro USB ou iPhone

# Teö





# Teö

---

## Chargeur allume-cigare

Le chargeur allume-cigare Teö, fourni avec câble double USB Caröl, permet de charger deux appareils simultanément dans sa voiture. Assorti au chargeur secteur Micha.

---

## Spécifications

- Design ultra fin
- Embout flexible pour faciliter l'accès à votre prise

---

## Matériaux

Base : finition rubber bleu marine ou gris  
Câble plat en tissu sans couture

---

## Caractéristiques techniques

Puissance : 2,3A

---

## Inclus dans la boîte

Une base chargeur allume-cigare  
Un câble double USB connectique micro USB ou iPhone



LA COLLECTION

Caröl







# Caröl

---

## Câble double USB

Le câble double USB Caröl permet de charger 2 appareils simultanément. Assorti au chargeur secteur Micha et au chargeur allume-cigare Teö.

---

## Spécifications

- Câble de charge et de synchronisation
- Capot coulissant pour protéger votre connecteur
- Connectique micro USB ou iPhone

## Matériaux

Finition rubber bleu marine ou gris  
Câble plat en tissu sans couture

---

## Inclus dans la boîte

Un câble plat gigogne double USB

# Raphaël







# Raphaël

---

## Câble USB

Le câble USB Raphaël est un câble de charge et de synchronisation par port USB. Assorti au chargeur secteur Micha et au chargeur allume-cigare Teö.

---

## Spécifications

- Câble de charge et de synchronisation USB
- Capot coulissant pour protéger votre connecteur

## Matériaux

Finition rubber bleu marine ou gris  
Câble plat en tissu sans couture

---

## Inclus dans la boîte

Un câble plat connectique micro USB ou iPhone



03 —

À propos







Reconnu mondialement à l'âge de 19 ans pour ses créations détournant des marques internationales diffusées sur le web il est sans doute le premier designer iconique de l'ère numérique.

Ses œuvres ont été acquises par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). Depuis, il s'est fait un nom dans la création de produits bien réels. Il est actif dans les domaines du design et de l'architecture. En 2002, il a reçu l'oscar du meilleur design pour sa bouteille Heineken en aluminium. Il a depuis travaillé pour les plus grandes marques internationales : Adidas, Guerlain, Pucci, Christofle, Decaux... Ses meubles sont édités par Cappellini, Frighetto, Zanotta, Roche Bobois... Architecte, on lui doit l'aménagement des flagships Toyota, Citroën... de restaurants comme le Nano, de boîtes de nuit, le Cab, et de l'Hôtel O.

Qu'il s'agisse de la conception d'aires d'autoroutes ou d'un objet de consommation, il cherche toujours à les projeter dans le futur tout en tenant compte du réel et de ses contraintes. Son but ? Inventer le possible. Acteur tous azimuts, créatif phosphorescent, Ora ìto est un altruiste, un agitateur né dont la passion des formes rejoint des préoccupations de fond.

[ora-ito.com/mobility](http://ora-ito.com/mobility)

# kvadrat

Fondée au Danemark en 1968, la société Kvadrat est le leader du marché européen des textiles contemporains de haute qualité. La société fournit aux plus grands architectes, créateurs et fabricants de mobilier du monde entier des textiles et des produits liés aux textiles destinés à l'ameublement et aux rideaux.

Kvadrat s'efforce de repousser les limites esthétiques, technologiques et artistiques des textiles. La société collabore avec les plus grands créateurs, architectes et artistes au monde, tels qu'Alfredo Häberli, Peter Saville, Akira Minagawa, Tord Boontje, David Adjaye, Patricia Urquiola, Finn Sködt, Olafur Eliasson, Roman Signer, Thomas Demand, ou encore Ronan et Erwan Bouroullec.

Les textiles Kvadrat ont été utilisés dans quelques-uns des projets architecturaux les plus remarquables au monde, comme le Gherkin à Londres, le Museum of Modern Art de New York, le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles, le Reichstag à Berlin, le musée Guggenheim à Bilbao, l'Opéra à Copenhague, le siège d'Yves Saint Laurent à Paris, l'Opéra à Oslo, Harpa Concert Hall and Conference Centre, Reykjavik et l'Opéra à Guangzhou.

[kvadrat.dk](http://kvadrat.dk)



Leader français de l'accessoire pour smartphones et tablettes, Bigben Connected conçoit et distribue une offre large (protection, énergie, audio...) à destination des enseignes multimédia (boutiques opérateurs, spécialistes de la téléphonie mobile, enseignes de la grande distribution et du commerce en ligne).

Son activité se répartit entre :

- La conception et la distribution d'accessoires sous marques propres (Modelabs, ColorBlock et BigBen) et sous marques distributeurs.
- La distribution d'accessoires de marques d'origine constructeur et spécialiste.
- La création d'accessoires High Tech exclusifs pour de grandes marques internationales (Kenzo, Quiksilver-Roxy, Swarovski Elements) et le développement de partenariats co-marqués avec des constructeurs mobiles.

Bigben Connected est une filiale du groupe Bigben Interactive, spécialiste de l'accessoire multimédia présent dans plus de 30 pays et coté en bourse à Paris sur l'Euronext compartiment C.

[bigben-connected.com](http://bigben-connected.com)

**Contact presse**

Thomas Marko & Associés  
22 avenue Franklin Roosevelt  
75008 Paris

Anne Carrière  
+33 1 53 20 18 06  
anne.c@tmarkoagency.com

Marine Sainsard  
+33 1 53 20 18 07  
marine.s@tmarkoagency.com

**Contact commercial**

Bigben Connected  
65-67 rue de la Victoire  
75009 Paris

Michel Bassot  
+33 1 43 12 11 07  
michel.bassot@bigben-connected.com

**Contact Studio Ora ïto**

8 place des Victoires  
75002 Paris  
France

+33 1 42 46 00 09

Visuels non contractuels  
Crédits photos @S.VERONESE





À suivre...

